



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—पार्ट 1
PART I—Section 1

प्रोत्स्वर द्वारा प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

N. 270]

नई दिल्ली, एकादश, नवम्बर 29, 1991/अग्रहाण 8, 1913

No. 270]

NEW DELHI, FRIDAY, NOVEMBER 29, 1991/AGRAHANA 8, 1913

इस भाग में अलग पृष्ठ संख्या वी आती है जिसमें कि वह अलग संकाय के उच्च अधिकारी द्वारा दर्ता दी जाएगी।

Separate Numbering is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.

सूचना: एवं प्रभारीय मंदाताय

सर्वजनिक सूचना

नई दिल्ली, 29 नवम्बर, 1991

मुद्रित संख्या: 303/23/91-एफ. 1 (एफ. 1) - मुद्रना एवं प्रभारीय मंदाताय
की दिनांक 24-11-87 का सर्वजनिक सूचना सं. 303/10/87
एफ. 1 (एफ. 1) जिसे नमयनामय पर मंजूरीदार किया गया है और जिसे
राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह विनियम प्रविधिपूर्वक किया गया है, को ओर
प्रधान प्राकृतिक किया जाता है।

2। [उपरोक्त विनियमों को एनकार्य निम्नलिखित के अनुसार संशोधित किया जाता है:

(क) राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह विनियम तालिका 1 के क्रम सं 26 के बाद निम्नलिखित तथे पुरस्कार लाभित किये जायेंगे।

(ख) सर्वोत्तम विनियम प्रभाव : प्रभाव सूचक को रजत कमल दशा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(ग) सर्वोत्तम नृथ कला : नृथ संगीतक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(घ) तालिका 1 में उल्लिखित पुरस्कारों का क्रमांक क्रम सं 28 से तबनुसार बदला जायेगा।

(ज) तालिका 1 के क्रम सं. 7 पर उल्लिखित पुरस्कार के लिए कालम 1 के अन्तर्गत मौजूदा प्रविधियों के स्थान पर निम्नलिखित तथा जायेगा:

मणिवेश भहिता तथा भास कल्याण, दहेज किरोधी, नधीने प्रदार्य से धूनियां, बिकलांग कल्याण आदि जैसे प्राच्य सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फ़िल्म।

(घ) पृष्ठ सं. 5 पर "फ़िल्म प्रविधि की प्रक्रिया" 16 (ग) के बाद निम्नलिखित को शामिल किया जायेगा।

16 (अ) सेस्सर प्रभारीपत्र की सत्यापित प्रतिलिपि

(इ) प्रविधि पत्र को तालिका 3 क्रम सं. 17 के बाद निम्नलिखित को शामिल किया जायेगा।

मैं/हम यह घोषणा करता हूँ/करते हैं कि उपरोक्त वी गई सूचनाएँ मेरी/हमारी जानकारी के अनुसार ठीक हैं तथा तथा कथित फ़िल्म के मामोलेश्वर के अनुकूल हैं। मैं/हम यह भी स्वीकार करता हूँ/करते हैं

कि निवेशालय को यह पूर्ण प्रधिकार है कि यदि उसे भगवा कि प्रविष्टि में प्रवत्त सूचनाएँ गलत हैं तो उसे किसी भी स्तर पर अस्वीकार कर सकते हैं।

कथाचित्तों के लिए पुरस्कार अनुभाग के अंतर्गत पृष्ठ 7 के आम पर निम्नलिखित रखा जायगा :

पृष्ठ 7 (7)

(क) पर्वत वही फ़िल्म अनुसूची-1 को (1) से (9), 29 तक (30), में उल्लिखित किसी जैव श्रेणी से एक से ज्यादा पुरस्कारों के लिए प्राप्त होती है तो फ़िल्म के निम्नांकित और/या निवेशक को उस हैसियत में केवल उच्चतम पुरस्कार ही मिलेगा उच्चतम पुरस्कार नकद धनक के अनुसार ही निश्चित किया जाएगा। तथापि यह निम्नांकित और/या निवेशक को अन्य फ़िल्मों के लिए पुरस्कार जीतने में विजित नहीं करेगा।

(छ) विनियम के साधारण खण्ड के अंतर्गत अमाक 27, पृष्ठ 8 के आम पर निम्नलिखित रखा जायेगा :

पृष्ठ 8 (27)

अनुसूची 1 के (1) से (9) और (29) तक (30) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्त की फ़िल्म के उपर्योगित किसी भी अन्य भारतीय भाषा या जिदेशी भाषा में करताने के लिए 5,000 रुपये की प्रतिरिक्षित राशि की जाएगी इससे संबंधित बिल निवेशालय में पुरस्कारों की वीष्णु के उपरान्त तीन महीने के अन्दर प्रस्तुत कर दिए जाएँ।

(ज) सालिका 2 पृष्ठ सं. 17 के कानून 1 क्रम सं. 9 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जायेगा :

9. मध्यनिषेध, महिला तथा बाल कल्याण, दण्ड, विगोद्धी तथांनि पदार्थों से हानिमान, विकलान एवं कल्याण आदि और अन्य सामाजिक महोर पर सर्वोत्तम फ़िल्म.

(क) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम क्रम सं. 5 के स्थान पर निम्नलिखित रखा जायगा :

5. (क) सर्वोत्तम फ़िल्म सर्वोत्तम रूपर्ण क्रमम् तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(क) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम “प्रविष्टि की प्रक्रिया” के अंतर्गत क्रम सं. 13 (अ) के स्थान पर निम्नलिखित रखा जायगा :

13(अ) रखनाओं की कलात्मक जी 5 से कम तथा 18 से अधिक नहीं हीनी आहियें तथा उन समाचार पत्रों भावित के नाम जिनमें मेरुपी हीं तथा प्रकाशन की तारीख प्रविष्टि पत्र के मात्र प्रत्येक कलात्मकी 5-5 फोटोस्टेट प्रतियां प्रबन्ध संलग्न हों।

(ट) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार विनियम “प्रविष्टि की प्रक्रिया” के अंतर्गत क्रम सं. 22 (ग) को :

निम्नलिखित प्रकार से संशोधित करके पढ़ा जायेगा :
लेखक/निष्कार्ता तथा प्रकाशक/प्रकाशकों का संक्षिप्त जीवनवृत्ति।

एस लक्ष्मीनारायणम्, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING PUBLIC NOTICE

New Delhi, the 29th November, 1991

No. 303/23/91-F(F).—Attention is invited to the Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 303/10/87-F(F) dated 24-11-1987 notifying the National Film Festival Regulations as subsequently amended/modified from time to time.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below.

(A) In schedule-I to the National Film Festival Regulations below S. No. (XXVI), the following new awards shall be inserted :

(xxvii) Best Special Effects : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the creator.

(xxviii) Best Choreography : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Choreographer.

(B) The S. Nos. of the Awards mentioned in Schedule I from Serial No. (xxviii) onward shall be renumbered accordingly.

(C) For the award mentioned at S. No. (vii) of Schedule I the existing entry under column I shall be substituted by the following :

Best film on Other Special issues such as prohibition, women and child welfare, anti dowry, drug abuse, welfare of the handicapped etc.

(D) In the ‘Procedure for Entry of Film’, page 5, under 16(c), the following shall be inserted :

16(d) A certified copy of the censor certificate.

(E) In schedule III of the entry form, after S. No. 17, the following shall be inserted :

I/we hereby declare that the information provided herein is true to the best of my/our knowledge and corresponds with the credit titles of the said film. I/we also understand that the Directorate has the right to reject any entry, at any stage, in the information entered in this form if found to be incorrect.

(F) Under the ‘Awards for Feature Film Section’, item No. 7, page 2, the following shall be substituted :

Pg. 2 (7)

If the film qualifies for more than one award in any of the categories referred to at (i) to (ix), (xxix) and (xxx) of schedule I, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the producer and/or the director from winning any award for other films.

(G) Under the category ‘General’ of the regulations at S. No. 27, page 8, the following shall be substituted :

Pg. 8(27)

The producer of a feature film which wins an award under any of the categories referred to at (i) to (ix), (xxix) and (xxx) of Schedule 1, will be granted an additional sum of Rs. 5000 for getting the film subtitled in any other Indian or foreign language. The bills pertaining to the same must be furnished to the Directorate within 3 months, after the awards are announced.

(H) In schedule II, page 17 column 1 of the regulations at S. No. (xi) the following shall be substituted .

(xi) Best film on Social Issues such as prohibition, women and child welfare, anti dowry, drug abuse, welfare of the handicapped etc.

(I) The 'Awards' category of the Regulations for National Awards for the Best Writing on Cinema, S. No. 5(c) shall be substituted as follows :

Best Film Critic : Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000.

(J) In the 'Procedure for Entry', of the Regulation for National Awards for Best Writing on Cinema, S. No. 13(a) shall be substituted as follows :

13(a) Clippings of the words, which should not be less than 5 and not more than 18 in number, along with the names of newspapers etc. in which these were published and the dates of publications. Entry form must be accompanied by 5 copies of each clippings.

(K) In the 'Procedure for Entry' of the Regulations for National Awards for best Writing on Cinema, S. No. 12(c) shall be amended to read as follows :

12(c) Short Biographical sketch of the author(s) and the publisher(s).

S. LAKSHMI NARAYANAN, Jt. Secy

